

RADIO GUGA - FESTIVALS 2024

TECHNICAL & HOSPITALITY RIDER

LAST UPDATE 05.07.2023

1. TECHNIEK

VOORAF

Deze technische rider is indicatief bedoeld. Bij vragen of opmerking, aarzel niet contact op te nemen met het management of de technische ploeg van Radio Guga. Contactgegevens vind je op de laatste pagina van deze rider.

CHANGE-OVER: voorzie 45 minuten

Tenzij Radio Guga 2 rolling risers kan beschikken zodat drums en eventueel toetsen vóór de change-over opgebouwd kunnen worden. In dat geval kan de change-over beperkt worden tot 30 minuten. De hulp van **3 stagehands** om alles op te bouwen wordt erg geapprecieerd!

BACKLINE: wordt door de artiest voorzien

PODIUM

De minimale podiumafmetingen voor Radio Guga zijn een podium met vrije speelruimte van **8m breed** en **6m diep**. Kleinere podia zijn geen optie. Enkel na overleg met management kan daar in uitzonderlijke gevallen van afgeweken worden.

FRONT OF HOUSE SPEAKER SYSTEM

- * De organisator voorziet 4-weg professioneel PA systeem met een respons van 20 Hz tot 20 kHz. Geen zanginstallatie!
- * De mengtafel wordt steeds centraal in de zaal geplaatst op maximaal $\frac{3}{4}$ van de zaal of festival terrein lengte, niet onder balkons of andere structuren.
- * Indien de mengtafel in een mixtent staat zal daar, waar mogelijk, het achterzeil van de tent geopend worden.
- * L-Acoustics, Adamson, Meyer, d&b, Nexo en andere standaardmerken krijgen onze voorkeur. Geen zelfbouw AUB. De PA werkt storingsvrij, geen brom, ruis of andere bijgeluiden.
- * Signaal naar systeem kan zowel aan FOH gegeven worden als vanop het podium, analoog of AES.

HOUSE MIXING DESK

- * Radio Guga brengt een eigen FOH (D-Live S3000) tafel mee. Gelieve hiervoor min. 2m x 2m te voorzien aan de mixpositie en iets om onze tafel op te leggen.
- * Graag ook 1 x 240V op dezelfde fase als de monitortafel. We kunnen het signaal naar de PA geven vanaf de FOH of op het podium.
- * Gelieve intercom naar monitors te voorzien.

CONTACT FOH

Ditten Lerooij
dlerooij@gmail.com
00 32 (0) 475 76 67 80

MONITORING

MON DESK

- * Radio Guga brengt een eigen monitortafel (SQ7) mee. Gelieve hiervoor min. 1,5m x 1,5m te voorzien aan stage.
- * Kablage gewijs is het voor ons makkelijkst als de monitortafel stage left (cour) staat. Indien niet mogelijk, gelieve dit op voorhand te laten weten.
- * Graag ook 1 x 240V op dezelfde fase als de FOH tafel.
- * Gelieve intercom naar FOH te voorzien.

MONITORS

- * Wij gebruiken van jullie 3 koppels monitors vooraan het podium. L/C/R, + 2 wedges voor PFL voor roadie (jardin) en monitortafel (cour). 8 wedges in totaal dus, op 5 versterker kantjes. Wij geven jullie hiervoor het signaal vanuit onze monitortafel/stagerack. Graag direct input op de versterkers.
- * Voorkeur: d&b MAX, L-Acoustics X12,... (geen budget of zelfgemaakte wedges pls!)
- * Wij gebruiken in ears voor Guga & band! SHURE PSM900, G7E, 506MHz tot 542MHz, zelf nodige licenties bij.
- * Indien er andere bands op hetzelfde festival met in ears werken, gelieve ons dan daarvan tijdig op de hoogte te brengen om interferenties te vermijden.

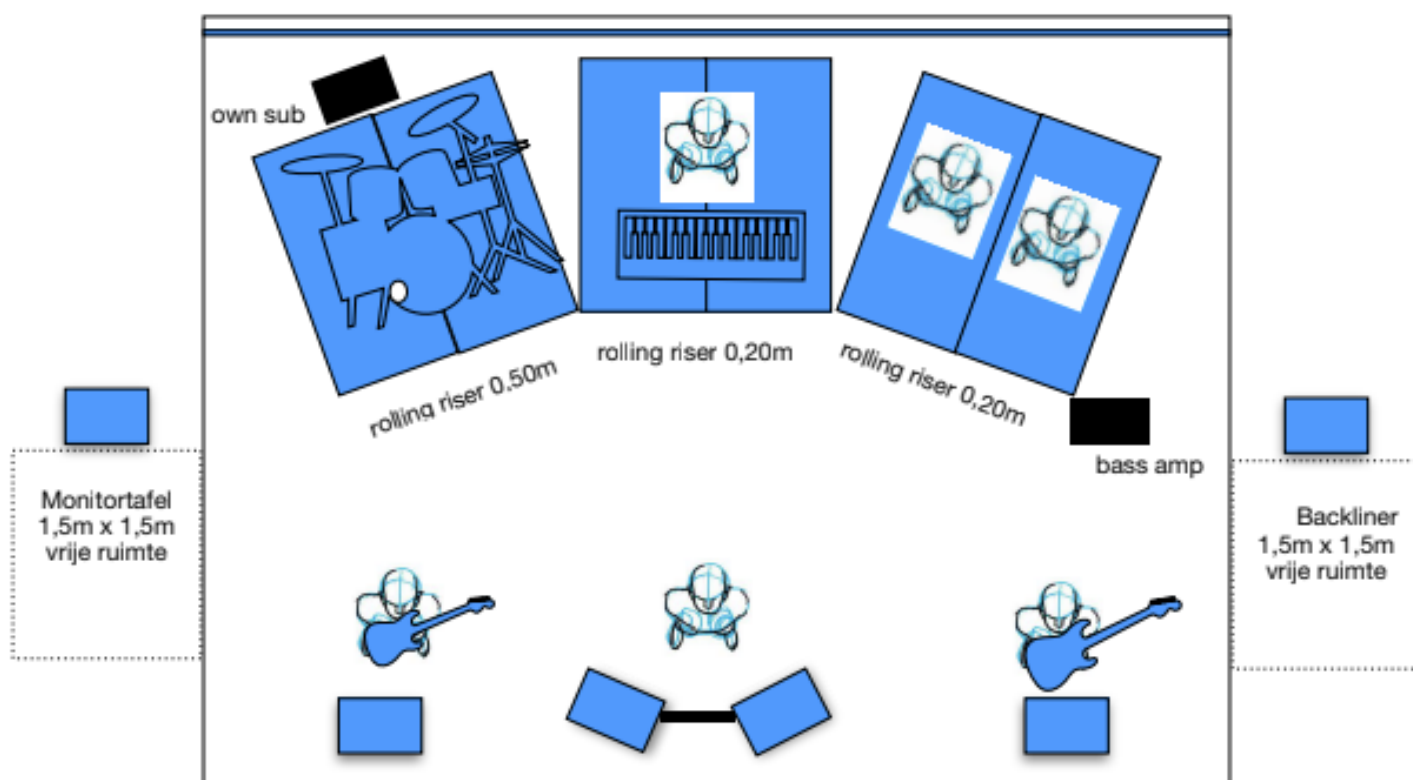
CONTACT MONITORING

Jelle Decrock
decrockjelle@gmail.com
00 32 (0) 472 89 20 41

MIC's

- * Wij brengen alle mic's, DI's, xlr en sub snakes zelf mee.
- * Gelieve stroom te voorzien aan de monitors en op & naast de drum en key risers.
- * Wij gebruiken graag 8 grote mic stands met boom en 4 kleine mic stands met boom van jullie.
- * Wij voorzien zelf ook 3 x ULXD voor vocals (G51, 470MHz tot 534MHz).

STAGEPLOT



DECOR

- * Wij nemen eigen trapjes mee (hoogte 0,60m).
- * Gelieve 1x backdrop pipe van 8m breed te voorzien.

RISERS

Promoter/festival voorziet:

- * 1 rolling riser van 2m x 2m en 0,50m hoog (drums)
- * 2 rolling risers van 2m x 2m en 0,20m hoog (keys en backings)

*Indien geen ruimte of mogelijkheid voor rolling risers is minimum een **kwartier extra tijd** voor change-over absoluut noodzakelijk!*

LICHT

De volgende lijst is indicatief, alles is bespreekbaar. Aarzel niet om contact op te nemen, we vinden samen zeker een manier om er een topavond van te maken.

KAP

- * Graag 2 trussen met spots en washes. Het vermogen aangepast aan de grootte van het podium. Voor een 6m hoogte is een spot/wash met 20000 lumen output perfect.
- * Spots met cmy, roterend gobo wiel en 16 bit pan/tilt. Ayrton, Varilite, Starway en Robe zijn heel fijne merken.
- * Wash met rgbw, zoombereik groter dan 45 graden. Ayrton, Varilite, Starway en Robe zijn nog steeds heel fijne merken.
- * Minimaal 7 spots en 7 washes, bij voorkeur gehangen zoals op het bijgevoegde lichtplot.

FRONT

- * Bij voorkeur bewegend frontlicht, zelfde types als de washes boven het podium. Minimaal 7 washes of in geval van conventioneel frontlicht 7 profielen 4 pc's, focusbaar tijdens de change-over.
- * Blinders. 2x 8 lites, 4x4 lites, led of conventioneel, het is allemaal ok.

FLOOR

- * 6 washes (zelfde types als kap/front) als zijlicht, zoals op lichtplot.
- * Wij voorzien 6 Starway Aquila's (tiltstrip) voor de risers achteraan.
- * 2x schucko, 220v 16 A als voeding voor deze set.
- * 1 vrije dmx lijn van stage naar FOH.

VARIA

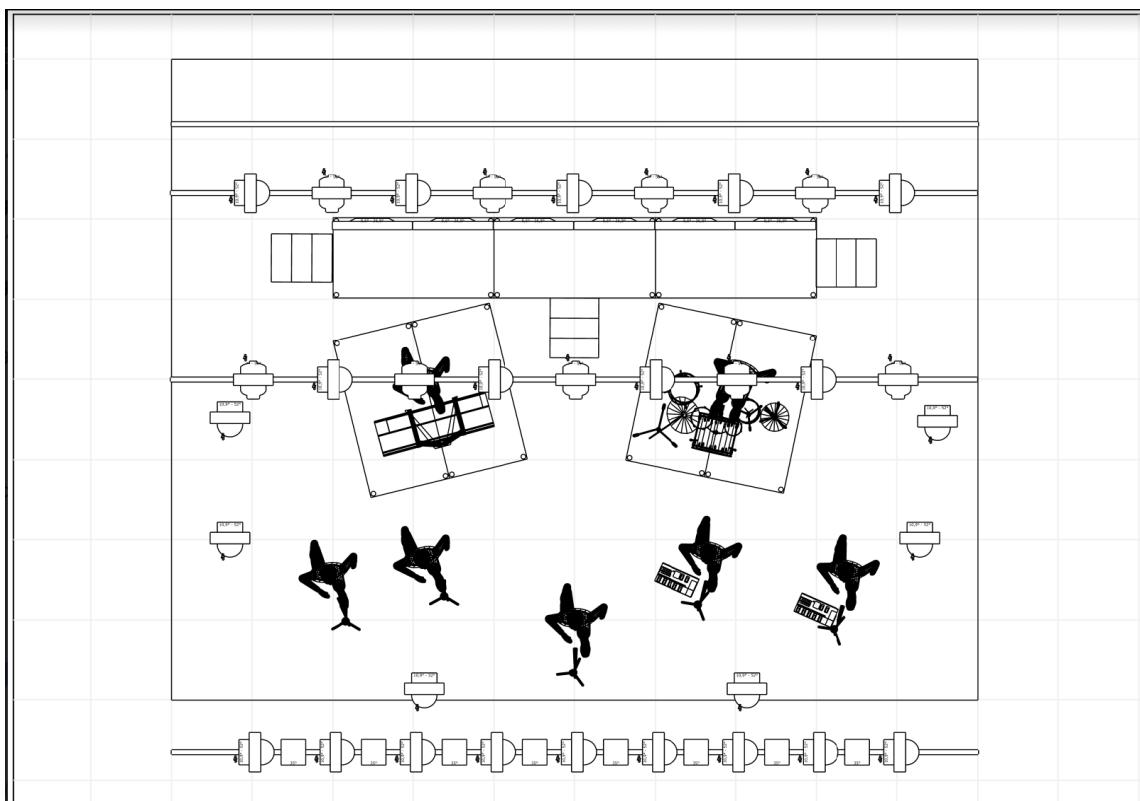
- * Wij brengen een eigen MA3 Light mee, graag ruimte aan FOH naast de audiotafel om deze te plaatsen
- * Degelijke hazer, voldoende om het podium van een stevige haze te voorzien. Een extra rookmachine is een plus!
- * Graag een technicus om mee te helpen bij de change-over met backdrop en vloerlicht.

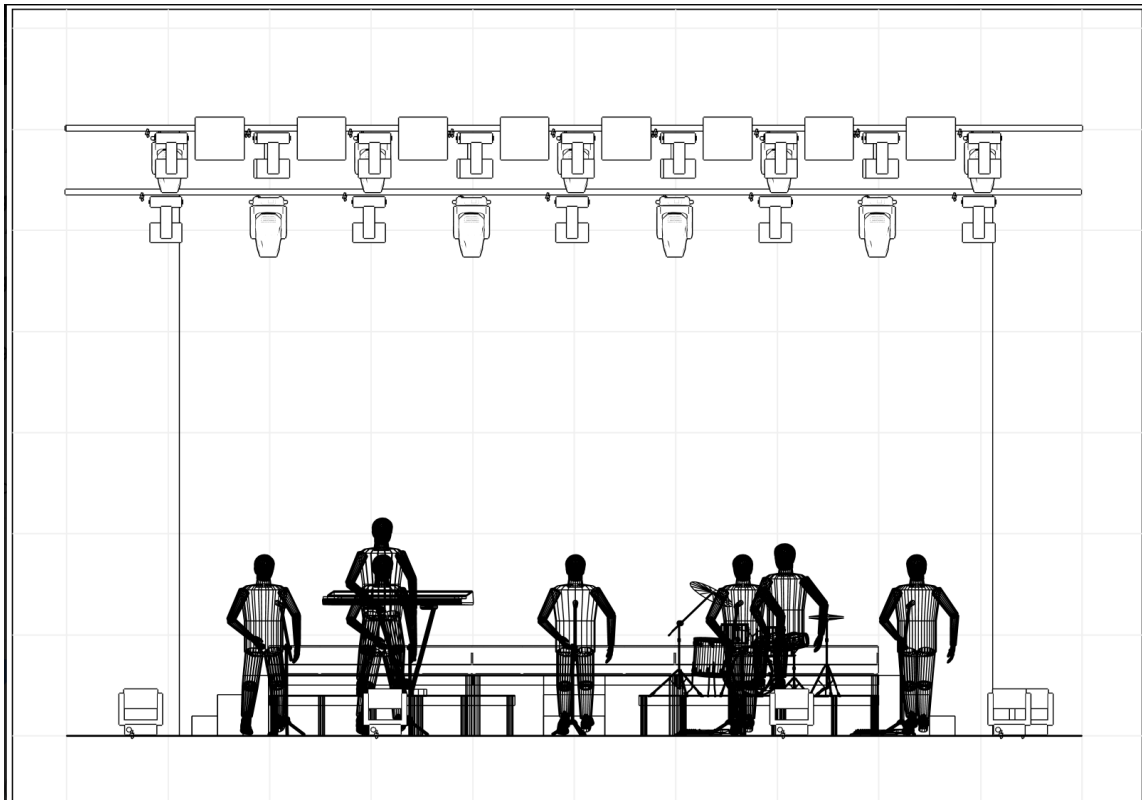
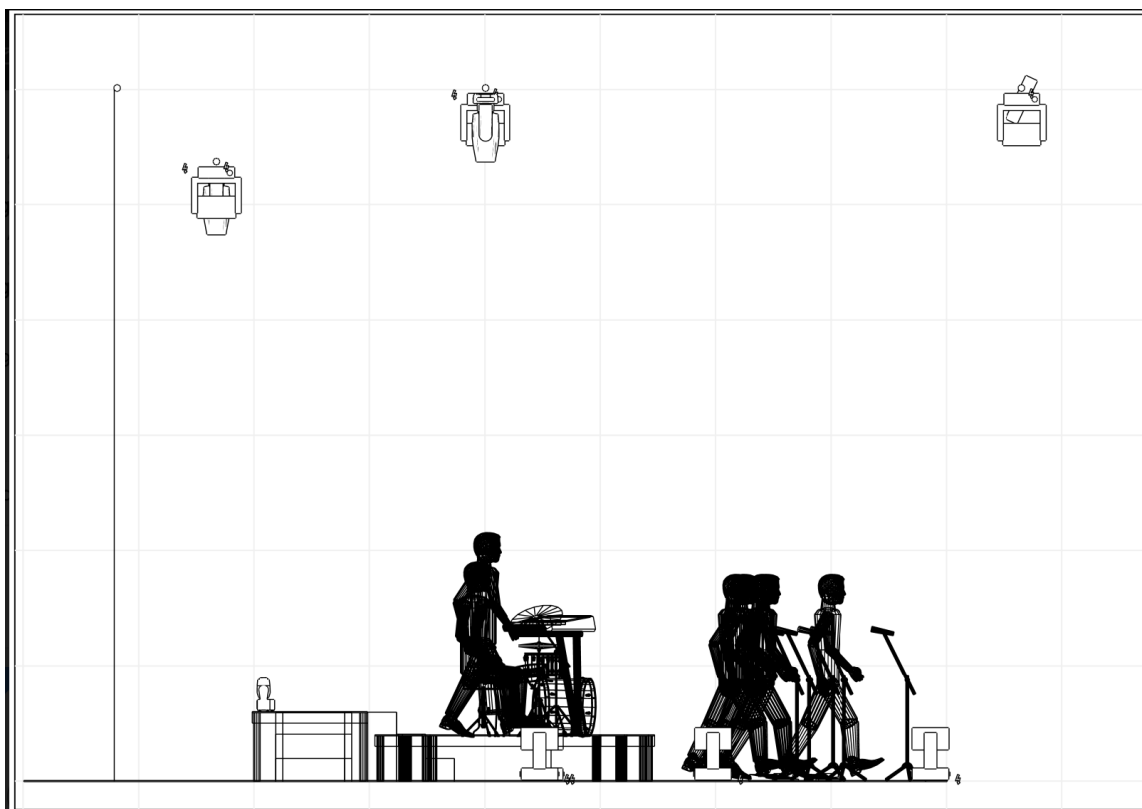
CONTACT LICHT

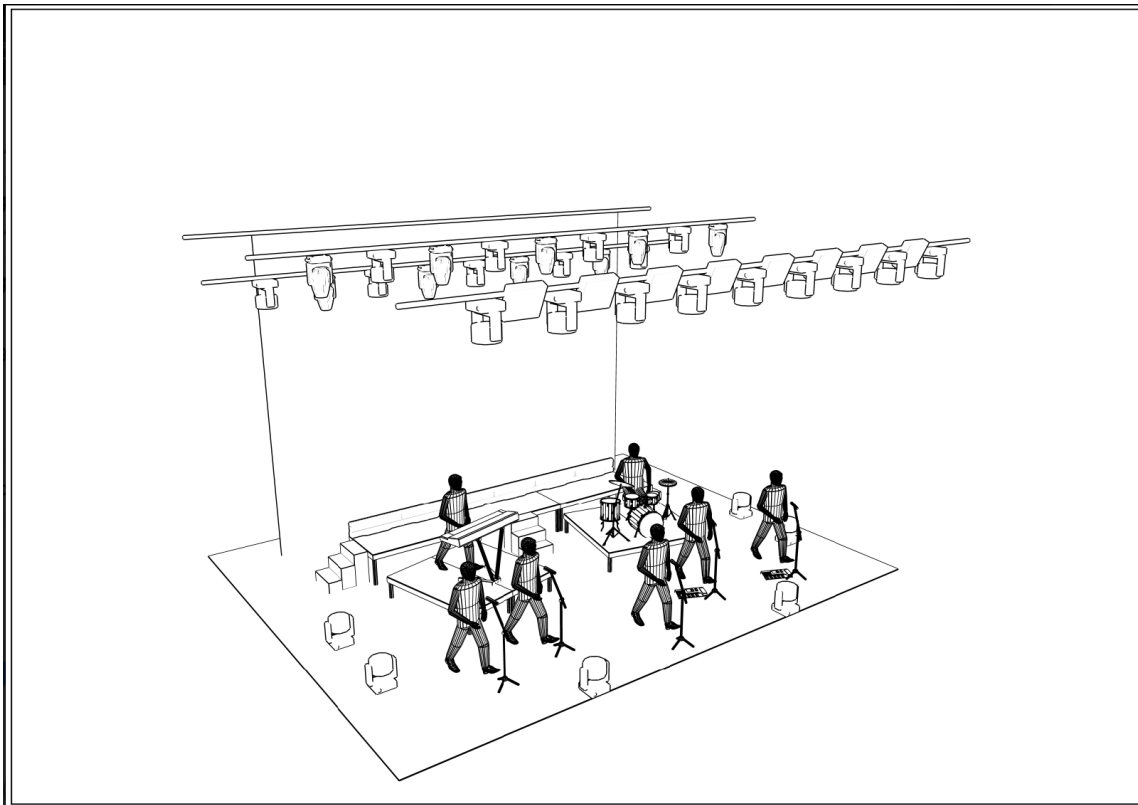
Michiel De Clercq
declercqmichiel@me.com
+32 498 40 80 34

LICHTPLAN

BOVENAANZICHT



VOORAANZICHTZIJAAANZICHT

PERSPECTIEF

2. HOSPITALITY

BACKSTAGE

- * De organisator zorgt ervoor dat **parkeerruimte** voor **2 bestelwagens** en **7 personenwagens** ter beschikking is in de nabijheid van de artiesteningang, vanaf aankomst van de artiest tot het einde van het evenement. Indien er gewerkt wordt met **parkeerpassen**, gelieve die op voorhand te bezorgen aan het management.
- * De organisator stelt nette, verwarmde, afsluitbare kleedkamers privaat ter beschikking van de artiest, vanaf zijn aankomst tot het einde van het evenement, voorzien van stromend water, comfortabele zitplaatsen voor **14 personen**, een zetel, tafels en een spiegel
- * Graag **12 schone handdoeken** (bij voorkeur zwart of een andere donkere kleur, maar sowieso graag **allemaal dezelfde kleur**) klaarleggen in de loges.
- * Indien toiletten en douches niet geïntegreerd zijn in de kleedkamer dienen ze zich in directe nabijheid te bevinden en uitsluitend toegankelijk voor de artiest.
- * Graag een **waterkoker** in de loge voorzien.
- * Een krant van de dag zelf stelt de band ook zeer op prijs.
- * WIFI is ook altijd handig. Indien aanwezig, graag wachtwoord uithangen in de loges.

CATERING

* De organisator stelt de volgende **dranken** ter beschikking van de artiest: water, spuitwater, Coca-Cola, koffie (+ melk en suiker), fruitsap, Belgische pils (ook non-alcoholisch graag), rode en witte wijn. De dranken zijn gekoeld en staan in een koelkast die zich in de kleedkamer bevindt.

* Voorzie graag ook wat **versnaperingen** in de loges, denk aan: een mandje met stukken fruit, borrelnootjes, snickers, suikerwafels,...

* Op het **podium** graag flesjes **niet-gekoeld plat water** voorzien (bij voorkeur 14 flesjes van 50 cl, met een sportdop – geen schroefdop).

* De organisator voorziet een warme maaltijd voor **13 personen** (band en crew). De maaltijden zijn degelijk klaargemaakt (geen fastfood, pitta, kebab, afhaalpizza, afhaalchinees, e.d.) en voorzien op grote eters. Het management stuurt de week voor het optreden nog een update met de exacte aantallen voor catering.

* Voorzie graag voor Guga **na de show** nog een kom **soep** (indien mogelijk zonder gistextracten of kunstmatige smaakversterkers), om wat energie bij te tanken.

INTOLERANTIES

* Radio Guga en crew bevat 1 persoon die **geen vis** eet & 1 persoon die **geen koriander of avocado** eet.

* **Guga** heeft rekening te houden met een aantal **intoleranties** op het vlak van voeding. Check zeker de info hieronder.

Voor volgende producten is Guga intolerant:

- Vette producten zoals melkproducten, vet vlees, kazen, ...
- Granen: tarwe
- Andere: gistextract (E621)

Als vuistregel komt het erop neer dat vooral snelle suikers en verzadigde vetten een probleem vormen.

Wat wel zeer gesmaakt wordt: gerechten met kip, kalkoen of zalm.

Als er lekkere (en volwaardige!) vegan of veggie maaltijden worden voorzien, lust Guga die ook heel graag.

Bedankt om hier rekening mee te houden!

3. CONTACT

Deze rider geeft je een idee van onze noden, maar kan steeds onderhevig zijn aan bepaalde veranderingen. Mocht je nog verdere vragen hebben, aarzel dan niet ons te contacteren. We don't bite!

MANAGEMENT/PRODUCTIE

Lies Bouckaert

lies@5to9.be

TOURMANAGEMENT

Dit is de vertegenwoordiger van de band op de dag van het optreden. Hij neemt de week voorafgaand aan het optreden ook contact met jullie op om het nodige te overlopen (parkeren, laden, lossen, catering, last-minute timing wijzigingen, ...)

Joost Van den Broeck

Joost.vdb@telenet.be

0032 (0) 486 83 79 63

GELUID

Ditten Lerooij (FOH)

dlerooij@gmail.com

0032 (0) 475 76 67 80

Jelle Decrock (monitoring)

decrockjelle@gmail.com

0032 (0) 472 89 20 41

LICHT

Michiel De Clercq

declercqmichiel@me.com

0032 (0) 498 40 80 34